



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Carrera Profesional de Ciencias de la Comunicación

Informe Final de Suficiencia para optar el Título Profesional de Licenciado en
Ciencias de la Comunicación

**Necesidad de reglamentación de la Ley N° 30020, que
crea el Plan Nacional para la Enfermedad de Alzheimer
y Otras Demencias. Caso APEAD (Asociación Peruana
de Enfermedad de Alzheimer y Otras Demencias),
Surco 2013 – 2015**

Bachilleres:

BRAVO ALVARADO, ALEXANDRA ISABELLE
MONROE VELÁSQUEZ, STEFANNY VIOLETA

LIMA – PERÚ

2016

INTRODUCCIÓN

¿La salud mental es menos importante que la salud física? ¿Por qué las enfermedades mentales están tan desatendidas en el Perú?, son algunas de las preguntas que se hacen los cuidadores de personas que padecen la enfermedad de Alzheimer.

Este mal es un tipo de demencia, la más común, y actualmente aqueja a millones de personas en todo el mundo. Sí, es la enfermedad del olvido, porque alguien que sufre este terrible mal se queda vacío, sin recuerdos, olvida a su familia, su nombre y hasta el simple hecho de respirar.

Dentro de todo esto, una ley sale a flote, la cual plantea dentro de sus objetivos muchos beneficios para estas personas, el problema es que han pasado más de tres años y aún no se ha reglamentado, lo que no permite que esta norma “cobre vida”

Por otro lado, la Asociación Peruana de Alzheimer y Otras Demencias (APEAD) brinda apoyo a estas personas y sus familiares, una organización sin fines de lucro que se suma al pedido de reglamentación de la ley, con el fin de darles una mejor calidad de vida a quienes padecen este mal que hasta el momento no tiene cura, que los lleva a la muerte.

A continuación, describimos la presente investigación, que comprende:

En el Capítulo I, se encuentra la formulación del problema, así mismo se detalla la justificación, limitaciones que se presentaron durante el proceso de la investigación, antecedentes y el objetivo.

El Capítulo II, está integrado por la descripción del proyecto en donde se muestra una sinopsis del documental, el cual incluye el enfoque del mismo, así como quiénes son los personajes y dónde se realizó.

El Capítulo III, se centra en el tratamiento, el cual comprende la estructura y descripción de cada escena en el documental, un pre-guion que permite una tener una noción de cómo será presentado en pantalla.

El Capítulo IV, abarca el plan de grabación, el cual explica en un cronograma cómo fue utilizado el tiempo para la realización del documental.

El Capítulo V, explica cuál fue el equipo humano que estuvo involucrado en el documental e hicieron posible la realización del mismo.

Finalmente se muestra el presupuesto final, las conclusiones a las que se llegaron respecto al problema y por último se encuentran anexados los archivos que respaldan esta investigación.