



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
DEL PERÚ

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS HUMANAS**  
“PARA DIPLOMACIA: LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE LAS  
ENTIDADES SUB – NACIONALES”

**Autor: Moises García Ramirez**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
Licenciado en Relaciones Internacionales:  
**Asesor: José Luis Naupari**

**Lima, 11 de Diciembre del 2015**

## INTRODUCCIÓN

Terminada la segunda guerra mundial el paradigma de las relaciones internacionales cambió totalmente el precepto realista de solo considerar al Estado como único y principal actor en la arena internacional ya no era viable, porque fueron apareciendo nuevos actores en el escenario mundial como lo son las Organizaciones internacionales, ONGS(Organizaciones no Gubernamentales) y los actores sub-nacionales.

Es por ello que en el primer capítulo de este trabajo, se desarrolla como el Estado ha dejado de ser el único actor en las relaciones internacionales y les ha dado paso a otros actores internacionales.

Pero a pesar de que estos tres actores nuevos aparecieron con fuerza a finales de la segunda guerra mundial 1945, las Organizaciones Internacionales y las ONGS han ganado un peso importante en las relaciones internacionales, tanto así que son consideradas sujetos de derecho internacional igual que el propio Estado. Lamentablemente el panorama para los actores sub-nacionales no es el mismo porque estos todavía no son reconocidos como sujetos de derecho internacional, sin embargo estos actores sub-nacionales están formulando sus propias políticas para internacionalizarse y ser reconocidos como sujetos de derecho internacional como lo dice **John Ramiro Cusipuma Frisancho**, en su libro El posicionamiento de las entidades sub-nacionales en el escenario internacional "Así, tenemos a los gobiernos regionales, locales e instituciones estatales, que con las limitaciones que les significa no ser sujetos internacionales plenos, construyen lazos jurídicos y de amistad con otras similares del exterior, forman parte de regímenes y organismos internacionales que regulan actividades de los Estados y establecen lineamientos para conducirse en éste ámbito"<sup>1</sup>.

Ahora bien tenemos que los actores sub-nacionales, que según el país de que estemos tratando va a cambiar de nombre, porque en Argentina se les conoce como provincias, en Perú como gobiernos regionales o locales y en Brasil como municipios. Estos actores, están aprovechando el proceso de globalización que los está acercando más a sus pares en la arena internacional, para poder fabricar sus propias políticas y lograr su internacionalización, también tenemos que recordar que la crisis en varios estados permitió que aparecieran estos actores sub-nacionales para resolver problemas que el Estado central no podía hacer, desde ese entonces se marcó una pauta para que sean

estos actores los que mediante políticas autónomas puedan resolver problemas que el Estado central no puede.

El fenómeno de la para-diplomacia, que en su esencia son las relaciones internacionales de los actores sub-nacionales, Es un fenómeno nuevo y todavía no se reconoce como una práctica común en varios países, sin embargo en muchos países de Europa estos actores tienen mayor participación en las Relaciones Internacionales y esto debido al proceso de descentralización que se dio años atrás en Europa. Por otra parte este fenómeno está teniendo bastante calada en América Latina, donde ya se puede ver algunas relaciones internacionales entre estos actores, los países sobresalientes en este campo son (Brasil, Argentina y México). Que gracias al gran proceso de descentralización que han tenido décadas atrás han logrado que sus municipios o provincias logren internacionalizarse.

Por eso en el capítulo II se analiza cuáles han sido los factores más importantes que han permitido que los actores sub-nacionales puedan internacionalizarse, para muchos intelectuales los dos factores o fenómenos que han contribuido notoriamente a que estos actores sub-nacionales puedan internacionalizarse han sido la globalización y la descentralización.

La globalización puede ser interpretada como un fenómeno histórico en el que varios factores actúan provocando cambios importantes en la humanidad. Ahora bien partiendo de esta premisa de globalización, podemos entender que ha sucedido un cambio en las relaciones que se dan dentro de un país y que el Estado central se ha visto debilitado y le ha dado más influencia para que intervengan los actores sub-nacionales. Este debilitamiento del estado ha generado el otro proceso del que hablamos líneas atrás que es la descentralización que surge como la ineficiencia del Estado de proveer los servicios básicos a su población, en ese contexto la centralización que existe en varios países del mundo y Latinoamérica en especial va a cambiar y se va pasar al proceso de descentralización por el cual el Estado va a delegar funciones a los actores sub-nacionales que antes solo le pertenecían a su jurisdicción como son los temas de salud, educación infraestructura, turismo etc.

---

1 John Ramiro Cusipuma Frisancho (2010), El posicionamiento de las entidades sub-nacionales en el escenario internacional pp.25

Este traspaso de responsabilidades a los actores sub-nacionales ha permitido que estos tengan más autonomía y puedan relacionarse mejor con sus pares internacionales, pero con las limitaciones que estos actores tienen.

Si bien es cierto tanto la globalización como la descentralización han sido los fenómenos que más han influido en el desarrollo de la para-diplomacia, en el capítulo dos el estudio se centra en otras herramientas que están utilizando los actores sub-nacionales. Y estas herramientas que vienen siendo usadas por todos los actores sub-nacionales en el mundo son:

- a) Los hermanamientos de ciudades
- b) Las redes de ciudades
- c) La Cooperación descentralizada
- d) La asociación de municipios.

Estas herramientas están ayudando a que los actores sub-nacionales puedan lograr su internacionalización y cada vez son más aceptadas en todo el mundo.

Quiero precisar que estas herramientas pueden ser utilizadas tanto en Estados federados o unitarios, sin embargo en los Estados federados donde los actores sub-nacionales tienen más autonomía es mucho más fácil que sus municipios o provincias utilicen estas herramientas como medio para su internacionalización, que en Estados unitarios.

En el tercer capítulo del trabajo, se aterriza con dos ejemplos claros de actores sub-nacionales que están alcanzando su internacionalización. Se da énfasis en la ciudad de Porto Alegre (Brasil) Buenos Aires (Argentina) que utilizando y aprovechando los procesos de globalización, descentralización y las herramientas ya mencionadas han logrado un nivel óptimo de internacionalización y por ende un desarrollo óptimo para sus comunidades.

Y por último, en el cuarto capítulo se describen las 3 formas de influencia que tienen los actores sub-nacionales en las relaciones internacionales.