



MAESTRÍA EN EDUMÁTICA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

“MATERIAL EDUCATIVO AUDIOVISUAL

Y LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS DE LOS DOCENTES DEL

PROGRAMA DE COMPUTACIÓN INFORMÁTICA

IDAT 2014-II LIMA-PERU”

BACHILLERES:

GÓMEZ SÁNCHEZ; KARINA DEL CARMEN

POLO VILLANUEVA; MARCO ALFREDO

REÁTEGUI TORRES; MARIA DAGNI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUMÁTICA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Asesor: Dr. PEDRO PEÑA HUAPAYA

LIMA-PERÚ

2016

DEDICATORIA

A Dios por darme salud y paciencia para salir delante de todos los problemas.

A mis padres, Fernanda y Jaime y a mis hermanos por apoyarme y motivarme

En este proyecto de superación profesional.

A mi pequeño hijo Diego y mi querido esposo, por darme ánimos y convertirse en el motor

Y brindarme la energía necesaria para asumir y culminar este proyecto.

A Dios por darme salud y paciencia para salir delante de todos los problemas.

KARINA DEL CARMEN GÓMEZ SÁNCHEZ

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto, por su infinita bondad y amor

Y darnos la fuerza necesaria para seguir adelante y lograr culminar esta Tesis.

A Rogelia del Águila Q.E.P.D. Iniciadora de mi vida profesional.

A Rvda. Jesusa Revilla Arroyo por su apoyo moral y espiritual.

A toda mi familia por su apoyo incondicional, Oscar papa,

Oscar hijo, Omar y Deyanira y a mis nietas fuentes de Luz.

MARÍA DAGNI REÁTEGUI TORRES

Quiero dedicar este trabajo a todas aquellas personas que me han apoyado para lograr mi meta, a mis hijos, mi madre y en especial a mi padre que ya no se encuentra conmigo, pero seguro hubiera estado presente en la sustentación de la presente tesis.

MARCO ALFREDO POLO VILLANUEVA

AGRADECIMIENTO

A las autoridades representativas de la Universidad Tecnológica del Perú, por habernos aceptado ser parte de ella y abierto sus puertas para poder cursar nuestros estudios de maestría, así como también a los diferentes docentes que nos brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

A nuestro asesor de Tesis el Dr. Pedro Peña Huapaya, por brindarnos su asesoría en un tema es de su especialidad y poder cristalizar este documento que estamos seguros será un aporte a los docentes en esta era de la información y tecnología.

Al Director del Instituto Tecnológico del Perú por haber aceptado que se realice la tesis en el prestigioso Instituto IDAT.

A todos los docentes de la maestría, gracias por contribuir con sus conocimientos y experiencias para poder crecer profesionalmente.

Y para concluir, agradecemos a todos los que fueron nuestros compañeros de clase, durante todos los ciclos de estudios de esta maestría, dado que gracias al debate de ideas en aulas pudimos enriquecernos con sus experiencias personales, mejorar nuestras habilidades producto de la sana competencia entre colegas e iniciar una bonita amistad.

ÍNDICE

RESUMEN.....	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN.....	15

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
1.2.2. PROBLEMA PRINCIPAL.....	19
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	20
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
1.6. DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	24

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
2.1.1. ANTECEDENTES NACIONALES DE LA INVESTIGACIÓN	25
2.1.2. ANTECEDENTES INTERNACIONALES DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.2. BASES TEÓRICAS	37
2.2.1. EL MATERIAL EDUCATIVO AUDIOVISUAL EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	37
2.2.2. EL MATERIAL EDUCATIVO AUDIOVISUAL Y LA DIDACTICA UNIVERSITARIA EN EL PERÚ.....	47
2.2.3. MEDICIÓN DEL IMPACTO DE LAS MATERIAL EDUCATIVO AUDIOVISUAL EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACION SUPERIOR	53
2.3. LA DIDACTICA, COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA	57
2.3.1. LA DIDÁCTICA Y LOS PROCESOS METODOLÓGICOS	58
2.3.2. LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA.....	60
2.3.3. LA PROGRAMACIÓN DE LA CLASE EN EL AULA	64

2.4. MARCO CONCEPTUAL.....	69
2.4.1. DEFINICIONES PRINCIPALES	69

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	74
3.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	74
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:.....	75
3.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	75
3.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	75
3.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	75
3.5. VARIABLES E INDICADORES	76
3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:.....	76
3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	777
3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA:.....	788
3.7. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	78
3.7.1. ENCUESTA	78
3.8. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN.....	79

CAPÍTULO IV: PRESENTACION DE RESULTADOS

4.1. INTRODUCCIÓN:.....	80
4.2. LA ENCUESTA:.....	84
4.3. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	121
4.4. RESULTADOS DE LA ENCUESTA:	121
4.5. CONCLUSIONES DE LA ENCUESTA:.....	124

CAPÍTULO V: INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS GENERAL.....	1265
5.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	126
5.2.1. ANÁLISIS DEL ASPECTO VISUAL	130
5.2.2. ANÁLISIS DEL ASPECTO AUDITIVO:	132
5.2.3. ANÁLISIS DEL ASPECTO AUDIO-VISUAL.....	135
5.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	137

5.4. PRIMERA PRUEBA DE CONTRASTE – PRUEBA DE CHI CUADRADO	140
5.5. SEGUNDO CONTRASTE – PRUEBA DE T-STUDENT	143
5.6. TERCER CONTRASTE – PRUEBA K-S DE KOLMOGOROV-SMIRNOV	145
CONCLUSIONES.....	149
RECOMENDACIONES.....	151
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	152
ANEXOS.....	160

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Clasificación de los materiales educativos..	38
Figura 2: Fases de la historia del uso de las computadoras en la educación.....	39
Figura 3: El Modelo Didáctica educativo audiovisual (MEA).....	51
Figura 4: Marco conceptual para el estudio del MEA AUDIOVISUAL.....	55
Figura 5: La didáctica y los actores de la clase.....	59
Figura 6: Los Medios de aprendizaje	68
Figura 7: Matriz Operacional.....	79
Figura 8: Opinión Material Educativo Audiovisual proporcionado Por la institución.....	84
Figura 9: Opinión si la institución proporciona recursos complementarios para El uso del material audiovisual.....	86
Figura 10: Opinión sobre la frecuencia de uso de herramientas didáctico Educativo Audiovisual.....	85
Figura 11: Opinión sobre compatibilidad entre el Material Educativo Audiovisual Con los cursos a cargo de los docentes.....	87
Figura 12: Opinión sobre la frecuencia de uso del Material Educativo Audiovisual Por los docentes.....	88
Figura 13: Opinión sobre si las capacitaciones motivan el uso del Material Educativo Audiovisual.....	89
Figura 14: Opinión sobre si el uso del Material Educativo Audiovisual mejorará el Rendimiento profesional de los docentes a futuro.....	90
Figura 15: Opinión sobre si los Material Educativo Audiovisuales constituyen un Núcleo fundamental de conocimiento dentro de la pedagogía.....	91
Figura 16: Opinión sobre la importancia para el docente en formarse en herramientas de Material Educativo Audiovisual.....	92
Figura 17: Opinión sobre si el Material Educativo Audiovisual entorpece el	

Proceso educativo.....	93
Figura 18: Opinión sobre la importancia para el docente en formarse en Herramientas del Material Educativo Audiovisual.....	94
Figura 19: Opinión sobre si el ancho de banda proporcionado por IDAT es Suficiente para el desarrollo de la clase	95
Figura 20: Opinión sobre la satisfacción por la capacitación recibida a través de la Plataforma Chamilo.....	96
Figura 21: Opinión sobre si es indispensable la aplicación de las Material Educativo Audiovisual en la clase del docente.....	97
Figura 22: Opinión sobre si usar la plataforma Chamilo para dejar trabajos para la Casa fomenta el aprendizaje significativo.....	98
Figura 23: Opinión sobre si en el desarrollo de la clase del docente, al menos el 70% debería ser aplicando las MEA AUDIOVISUAL.....	99
Figura 24: Opinión sobre el tiempo dedicado a escribir en la pizarra.....	100
Figura 25: Opinión sobre el Tiempo en preparar una clase utilizando el Material Educativo Audiovisual.....	101
Figura 26: Opinión sobre la importancia de promoción de uso del Material Educativo AUDIOVISUAL.....	102
Figura 27: Opinión sobre si el uso del Material Educativo Audiovisual mejora la Didáctica del Docente en el aspecto audiovisual.....	103
Figura 28: Opinión sobre si el uso del Material Educativo Audiovisual mejora La didáctica del docente en el aspecto auditivo.....	104
Figura 29: Opinión sobre si el uso de los Materiales Educativos Audiovisuales Mejoran la didáctica del docente en el aspecto audio visual.....	105
Figura 30: Opinión sobre si el uso de la herramienta auditiva es indispensable para explicar adecuadamente una clase.....	106

Figura 31: Opinión sobre si el uso de la herramienta auditiva en la clase es	
Indispensable para innovar las tecnologías en la educación.....	107
Figura 32: Opinión sobre la importancia de las herramientas Material Educativo	
Audiovisual en una práctica dirigida.....	108
Figura 33: Opinión si una herramienta visual es indispensable para explicar	
Una clase.....	109
Figura 34: Opinión sobre si una herramienta visual en una clase es indispensable	
para innovar las tecnologías en la educación.....	110
Figura 35: Opinión sobre si una herramienta visual en una clase es indispensable	
Para realizar una práctica dirigida.....	111
Figura 36: Opinión sobre si el uso de una herramienta audio-visual es	
Indispensable para explicar una clase en forma regular.....	112
Figura 37: Opinión sobre si el uso de una herramienta audio visual es	
Indispensable para innovar las Tecnologías en la educación.....	113
Figura 38: Opinión sobre si el uso de una herramienta audio-visual para	
La realizar una práctica dirigida.....	114
Figura 39: Opinión sobre si la información obtenida de la red mejora de	
Manera satisfactoria los contenidos para desarrollar la clase.....	115
Figura 40: Opinión sobre el impacto en los alumnos al usar las herramientas	
Del Material Educativo audiovisual.....	116
Figura 41: Opinión sobre si la continuidad del método de mano alzada para el	
Desarrollo de la clase del docente.....	117
Figura 42: Opinión sobre el impacto del Material Educativo Audiovisual en	
Los procesos de enseñanza y aprendizaje.....	118
Figura 43: Inclusión de tablets y laptops en la clase.....	119

Figura 44: Opinión sobre el posicionamiento del IST IDAT en la Utilización del Material Educativo Audiovisual.....	120
Figura 45: Histograma de la muestra (agrupado).....	129
Figura 46: Actitud hacia el Material Educativo Audiovisual Visuales (Histograma)...	132
Figura 47: Actitud hacia las Material Educativo Audiovisual audiovisuales.....	136
Figura 48: Opiniones de los docentes de IDAT respecto al uso del Material Educativo Audiovisual en la educación.....	138

ÍNDICE DE TABLAS:

Tabla 1: Indicadores para medir el impacto del(MEA)	56
Tabla 2: Población de docentes de informática del IST IDAT.....	78
Tabla 3: Distribución de la población por sexo.....	81
Tabla 4: Distribución de la población por grado académico	81
Tabla 5: Distribución de la población por años de servicio	82
Tabla 6: Distribución de la población por ingresos de sueldos	82
Tabla 7: Distribución de la población por Horas Dictadas/semana	83
Tabla 8: Distribución de la población por edad.....	83
Tabla 9: Alfa de Cronbach del Material Educativo Audiovisual de la encuesta	121
Tabla 10: Estadísticos de Fiabilidad del material educativo audiovisual de la encuesta.....	127
Tabla 11: Actitud de los docentes hacia el material educativo audiovisual (agrupado).....	128
Tabla 12: Prueba para una muestra (agrupado)	129
Tabla 13: Estadísticos descriptivos del (MEA)	130
Tabla 14: Actitud hacia el Material Educativo Audio visual- Visuales.....	131
Tabla 15: Estadísticos descriptivos del Material Educativo Audiovisual Auditivo.....	133
Tabla 16: Actitud hacia los Materiales Educativos Audiovisuales.....	133
Tabla 17: Prueba para una muestra	134
Tabla 18: Estadísticos descriptivos del MAE.....	135
Tabla 19: Actitud hacia las MAE.....	135
Tabla 20: Prueba para una muestra (MAE).....	136
Tabla 21: Estadísticos descriptivos de la encuesta	139

Tabla 22: Actitud sobre si la MEA constituye un núcleo fundamental de conocimiento dentro de la Pedagogía (agrupado)	140
Tabla 23: Los MEA constituyen un núcleo fundamental de conocimiento dentro De la Pedagogía. (agrupado)	141
Tabla 24: Estadísticos de contraste sobre si el(MEA) constituye un núcleo Fundamental de conocimiento dentro de la Pedagogía.....	141
Tabla 25: Prueba T de Student	144
Tabla 26: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	145

RESUMEN

La investigación se realizó, con la finalidad de conocer la relación entre el Material Educativo Audiovisual (MEA) y los procedimientos didácticos de los docentes del programa de computación informática. Para tal fin utilizamos una guía de entrevista a: expertos, docentes y personal administrativo, fichas bibliográficas e internet. Se encuestó y conoció sus impresiones respecto a la metodología de enseñanza apoyada con el MEA. Tras realizar la discusión de los resultados, llegamos a las conclusiones siguientes:

Los alumnos y docentes tienen cierta preparación para el uso del MEA; sin embargo, los porcentajes no resultan del todo altos para considerar que la mayoría están preparados eficientemente, esto a pesar que los docentes muestren una actitud favorable y consideren al MEA una valiosa herramienta didáctica, en su proceso de enseñanza a nivel superior, una de las razones de esto es la insuficiente preparación que reciben.

Los resultados de la relación del MEA con los procedimientos didácticos de los docentes concluyen que el MEA (75%) se convierten en el mejor aliado que encuentra la didáctica docente para impulsar la enseñanza en el estudiante, seguido de los materiales educativo auditivos (69%) y visuales (63.28%).

Palabras clave: *Material Educativo Audio-visual, Didáctica Superior, Aprendizaje*

ABSTRACT

The research was conducted, in order to know the relationship between the Audiovisual Educational Material (MEA) and the teaching methods teacher's computer program computer. For this purpose, we use a guide interview: experts, teachers and administrative staff, bibliographic records and internet. We surveyed and met his impressions regarding the teaching methodology supported by the MEA. After completing the discussion of the results, we reached the following conclusions:

Students and teachers have some preparation for the use of MEA; However, percentages are not entirely high to consider that most are prepared efficiently, this despite the fact that teachers show a favorable attitude and consider the MEA a valuable teaching tool in their teaching process at a higher level, one of the reasons this is the insufficient preparation they receive.

The results of the relationship of the MEA with the teaching methods of teachers conclude that the MEA (75%) become the best ally is the teacher teaching to promote the teaching in the student, followed by the hearing educational material (69%) and visual (63.28%).

Keyword: Audiovisual Educational Material, Superior Teaching, Learning