



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
DEL PERÚ

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Carrera Profesional de Ciencias de la Comunicación

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de  
la Comunicación

**“La violencia política como tema para  
narrar historias en las novelas peruanas”**

Bachilleres:

AYALA FERNÁNDEZ, ÁNGEL RODRIGO

COAQUIRA MENDEZ, ANAIS NORMA

Lima – Perú

2016

# DEDICATORIA

A nuestros padres.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Tecnológica del Perú por la enseñanza brindada.

A Víctor Tipe, Dorian Espezúa, Alejandro Neyra, Santiago Roncagliolo, Martín Roldan, José Carlos Agüero, Víctor Andrés Ponce, Gabriel Rimachi y por último y no menos importante a Adelina García por brindarnos unos minutos de su tiempo y valiosa información que nos ayudó a crear el mundo de Gonzalo, nuestro personaje.

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| Dedicatoria .....                                      | 2  |
| Agradecimiento .....                                   | 3  |
| Introducción.....                                      | 5  |
| <b>EL CONTEXTO: VIOLENCIA POLÍTICA</b> .....           | 6  |
| <b>LA NOVELA Y LA VIOLENCIA POLÍTICA EN PERÚ</b> ..... | 8  |
| 1. Planteamiento del problema .....                    | 9  |
| 1.1. Descripción del tema .....                        | 9  |
| 1.2. Problema.....                                     | 11 |
| 1.3. Justificación.....                                | 13 |
| 1.4. Objetivos .....                                   | 15 |
| 2. Diseño de la investigación .....                    | 15 |
| 2.1. Población y muestra.....                          | 15 |
| 2.2. Técnicas de recopilación de datos .....           | 17 |
| 3. Recopilación de datos.....                          | 17 |
| 3.1. Observación .....                                 | 17 |
| 3.1.1. Interpretación de novelas.....                  | 35 |
| 3.2. Entrevistas .....                                 | 36 |
| 4. Reportaje .....                                     | 80 |
| 4.1. Reportaje digital .....                           | 80 |
| 5. Presupuesto .....                                   | 90 |
| Conclusiones.....                                      | 92 |
| Bibliografía .....                                     | 93 |
| Anexos .....   | 94 |

# INTRODUCCIÓN

La violencia política tratada como un tema es un campo demasiado amplio en el que hemos decidido sumergirnos y realizar una exhaustiva investigación, pero no desde una perspectiva amplia del problema que vivió el país entre los años 1980 hasta el 2000, sino hemos decidido enredarnos en las maravillosas ramas de la literatura peruana, específicamente en las novelas. En la literatura existen términos que dominan los especialistas de esta materia, por esta razón decidimos centrarnos en las entrevistas que hemos realizado a algunos escritores y expertos en la literatura peruana.

El objetivo principal del presente reportaje digital es demostrar, a través de las entrevistas, si la violencia política como tema ha influenciado en la narrativa de las novelas peruanas. En el transcurso de la investigación hemos llegado a descubrir que este hecho que dejó una gran huella en la vida de miles de peruanos se está transformando y, hasta podemos tener el atrevimiento de decir que ya es una corriente literaria a toda regla. Entre los temas a tratar se incluye los discursos y momentos que inspiraron la creación de diversas novelas sobre el tema contados por sus propios creadores, también veremos cómo ha evolucionado el tratamiento de la violencia política como tema en las novelas peruanas.

Asimismo, antes de continuar es necesario establecer un punto de partida conceptual. Nosotros entendemos que la novela es una obra literaria en prosa en la que se narra una acción ficticia en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, así como de caracteres, pasiones y costumbres.<sup>1</sup>

Y por otro lado, a través de nuestra investigación hemos logrado establecer dos diferentes tipos de novelas, que nos servirá para la elaboración de nuestro proyecto: novelas de ficción y novelas históricas.

---

<sup>1</sup>RAE